

Conservatorio di Musica “N. Paganini” di Genova
Biennio di Secondo Livello: PIANOFORTE 2° STRUMENTO
Prof. Marco Bettuzzi
Anno Accademico: 2023/24

Titolo del corso: Il pianoforte di Debussy

Docente: Prof. Marco Bettuzzi

Durata del corso: un anno accademico

Numero di ore: 18

Numero Crediti Formativi: 3

- Obiettivi:

acquisire o sviluppare competenze nell'affrontare le pagine della letteratura debussiana di qualsiasi livello, lavorando sulle edizioni francesi.

- Conoscenze e abilità da conseguire/ Contenuti:

accertati i livelli di partenza dello studente, il corso propone un approccio cognitivo ai testi e punta all'acquisizione di competenze esecutive, ma anche storico-estetiche.

- Modalità di verifica dell'apprendimento/ Prova d'esame:

esecuzione di un numero a scelta di brani, della durata minima di 10 minuti, di difficoltà adeguata al livello dello studente e del suo percorso didattico.

Presentazione di una tesina sul programma svolto.

Alcuni suggerimenti bibliografici:

G. SALVIETTI

La nascita del Novecento (in Storia della musica, vol 10), EDT Torino 1991

M. MILA

Breve storia della musica, PBE, Torino 1977

V. JANKELEVITCH

Debussy e il mistero, SE SRL, Milano 2012

E. LOCKSPEISER

Claude Debussy, MELITA EDITORI, Milano 1946, Genova, I Dioscuri 1990

S. JAROCINSKI

Debussy, impressionismo e simbolismo, LA NUOVA ITALIA, DISCANTO, Firenze 1999