



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Selezione Pubblica per soli titoli per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato, rinnovabili per non più di due anni accademici, nel Profilo Professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare AFAM004 - Contrabbasso ex CODI/04 - n. 1 Allegato

IL DIRETTORE

- Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante *“Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”* e ss.mm.ii., con particolare riferimento all'articolo 35-ter in merito alla pubblicazione delle procedure di reclutamento nei siti istituzionali e sul Portale unico del reclutamento (<https://www.inpa.gov.it/>) esonera le amministrazioni pubbliche dall'obbligo di pubblicazione delle selezioni pubbliche nella Gazzetta Ufficiale;
- Visto il Decreto-Legge 31 agosto 2013, n. 101, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2013, n. 125, recante *“Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni”*;
- Vista la Legge 19 giugno 2019, n. 56, recante *“Interventi per la concretezza delle azioni delle pubbliche amministrazioni e la prevenzione dell'assenteismo”* e, in particolare, l'articolo 3;
- Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, *“Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”* e ss.mm.ii.;
- Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 16 giugno 2023, n. 82, *“Regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”* e ss.mm.ii.;
- Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3, recante il *“Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato”*;
- Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 3 maggio 1957, n. 686, recante *“Norme di esecuzione del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n.3”*;
- Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, *“Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”*;
- Visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, *“Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche”*;
- Vista la Legge 23 agosto 1988, n. 370 *“Esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche”*;
- Vista la Legge 12 marzo 1999, n. 68, recante *“Norme per il diritto al lavoro dei disabili”*, in particolare l'art. 3 e l'art. 18, comma 2, concernenti le quote d'obbligo occupazionali a favore delle categorie protette;
- Visto il Decreto Legislativo 15 marzo 2010, n. 66, articolo 1014;
- Visto l'art. 18, comma 4, del Decreto Legislativo 6 marzo 2017, n. 40 come modificato dall'articolo 1, comma 9-bis, del Decreto Legge 22 aprile 2023, n. 44 convertito in Legge 21 giugno 2023, n. 74;
- Vista la Legge 5 febbraio 1992, n. 104, *“Legge quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti*





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Selezione Pubblica per soli titoli per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato, rinnovabili per non più di due anni accademici, nel Profilo Professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare AFAM004 - Contrabbasso ex CODI/04 - n. 1 Allegato

delle persone handicappate”;

- Visto il Decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, nella legge 11 agosto 2014, n. 114, e in particolare l'articolo 25, comma 9, che aggiunge il comma 2-bis dell'articolo 20 della predetta legge 5 febbraio 1992, n. 104;
- Visto il Decreto 9 novembre 2021 della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Funzione Pubblica, recante *“Modalità di partecipazione ai concorsi pubblici per i soggetti con disturbi specifici dell'apprendimento”*;
- Visto l'articolo 37 del Decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111, recante *“Disposizioni urgenti per la stabilizzazione finanziaria”*;
- Vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;
- Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 *“Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”* e ss.mm.ii.;
- Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 12 aprile 2006, n. 184, concernente il *“Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi”*;
- Vista la legge 6 novembre 2012, n. 190, *“Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione”*;
- Visto il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante *“Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”*;
- Visto il Decreto Legislativo del 30 giugno 2003, n. 196, recante il *“Codice in materia di protezione dei dati personali”* e ss.mm.ii., nonché il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);
- Visto il Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante il *“Codice dell'amministrazione digitale”*;
- Visti i Decreti legislativi 9 luglio 2003, n. 215 e n. 216 recanti, rispettivamente, *“Attuazione della direttiva 2000/43/CE per la parità di trattamento tra le persone, indipendentemente dalla razza e dall'origine etnica”*, e *“Attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro”*;
- Visto il Decreto Legislativo 11 aprile 2006, n. 198, recante *“Codice delle pari opportunità tra uomo e donna”*, a norma della Legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;
- Vista la Legge 5 novembre 2021, n. 162, recante *“Modifiche al codice di cui al Decreto Legislativo 11 aprile 2006, n. 198, e altre disposizioni in materia di pari opportunità tra uomo e donna in ambito lavorativo”*;
- Visto il Decreto Legislativo 25 gennaio 2010, n. 5, in attuazione della direttiva 2006/54/CE relativa al principio delle pari opportunità e della parità di trattamento fra uomini e donne in materia di occupazione e impiego;
- Vista la Legge 15 maggio 1997, n. 127, recante *“Misure urgenti per lo snellimento dell'attività ammini-*



16145 Genova – Via Albaro n. 38
Tel. +39 0103620747
Codice Fiscale 80043230103 – Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Selezione Pubblica per soli titoli per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato, rinnovabili per non più di due anni accademici, nel Profilo Professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare AFAM004 - Contrabbasso ex CODI/04 - n. 1 Allegato

strativa e dei procedimenti di decisione e controllo”;

- Visto il Decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, recante “*Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo*”, convertito con legge 4 aprile 2012, n. 35, e successive modifiche ed integrazioni;
- Visto il Decreto-Legge 24 aprile 2017, n. 50, convertito, con modificazioni, alla legge 21 giugno 2017, n. 96, e in particolare l’articolo 22-*bis*;
- Vista la Legge 29 luglio 2021, n. 108, conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, recante *governance* del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, in particolare l’art. 64-*bis*, comma 3;
- Vista la direttiva del Ministro per la Pubblica Amministrazione 24.06.2019 n. 1;
- Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*”;
- Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*”;
- Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, “*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508*” e i relativi decreti attuativi;
- Visto il Decreto ministeriale 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati e successive modifiche e integrazioni;
- Visto il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/99 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/04 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;
- Visto il D.M. n. 331/2019 di equipollenza dei diplomi ex-ordinamentali con i diplomi accademici di secondo livello;
- Visto il Decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128, con il quale sono stati ridefiniti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie per tutti i settori AFAM;
- Visto il Decreto direttoriale 6 marzo 2025, n. 205, con il quale sono stati esplicitati i profili nei nuovi settori di cui al decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128;
- Visto il Decreto Ministeriale n. 770 del 21 ottobre 2025, *corrispondenza ai bienni ordinamentali dei bienni sperimentali validati ed erogati dai Conservatori di musica e dagli ex Istituti musicali pareggiati*;
- Visti i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto AFAM e in particolare il CCNL IR 2019-2021 sez. AFAM, sottoscritto il 18 gennaio 2024 (parte economica sottoscritta il 6 dicembre 2022);
- Visto il sistema di classificazione dei profili professionali del personale dell’Amministrazione di cui al CCNL;
- Visto il Decreto-Legge 30 dicembre 2021, n. 228, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 febbraio 2022, n. 15, in particolare l’articolo 5, comma 3-*septies*;



16145 Genova – Via Albaro n. 38
Tel. +39 0103620747
Codice Fiscale 80043230103 – Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Selezione Pubblica per soli titoli per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato, rinnovabili per non più di due anni accademici, nel Profilo Professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare AFAM004 - Contrabbasso ex CODI/04 - n. 1 Allegato

- Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio *Niccolò Paganini* di Genova;
- Vista l'offerta formativa del Conservatorio *Niccolò Paganini* di Genova;
- Dovendosi procedere al reclutamento a tempo determinato di una unità di personale docente, relativamente al posto vacante in organico nel Settore Artistico-Disciplinare AFAM004 - Contrabbasso ex CODI/04;
- Verificato l'esito negativo della ricognizione effettuata rispetto alla validità e/o capienza delle graduatorie nazionali, degli Elenchi A e B;
- Verificato l'esito negativo della ricognizione effettuata rispetto alla validità e/o capienza delle graduatorie d'Istituto approvate da altre Istituzioni;
- Considerato che occorre pertanto procedere con selezione pubblica per il reclutamento a tempo determinato, secondo quanto disposto dal sopra richiamato D.P.R. n. 83/2024;
- Viste le note M.U.R. prott. nn. 7325.10-06-2025, 9433.28-07-2025 e 10490.01-09-2025;
- Vista la Delibera del C.d.A. n. 34/2025 del 08.07.2025, relativa al Piano Triennale per la Programmazione del Reclutamento del Conservatorio Statale di Musica *Niccolò Paganini* di Genova;
- Visto il Regolamento relativo alle procedure concorsuali da espletare per il reclutamento, sia a tempo indeterminato che a tempo determinato, del Personale Docente, Ricercatore e T.A. del Conservatorio Statale di Musica *Niccolò Paganini* di Genova, adottato con Decreto Presidenziale n. 3812 del 23.10.2025;
- Vista la Delibera del C.d.A. n. 66/2025 del 18.11.2025, relativa alle procedure reclutamento a.a. 2025/2026 del Personale Docente,

DECRETA

Art. 1 - Oggetto

1. Il Conservatorio Statale di Musica *Niccolò Paganini* di Genova, (di seguito *Conservatorio*) indice una procedura selettiva pubblica, per soli titoli, finalizzata alla costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato, rinnovabili per non più di due anni accademici, riferiti a cattedre a tempo pieno o definito, per il seguente settore artistico disciplinare:

Codice SAD	Denominazione	Declaratoria
AFAM004 ex CODI/04	Contrabbasso	Il settore, nei suoi ambiti di pratica e di ricerca, concerne l'acquisizione delle abilità tecniche e delle competenze musicali, culturali e interpretative relative allo strumento, necessarie per affrontare i diversi repertori delle varie epoche fino ai nostri giorni con piena consapevolezza delle correlate prassi esecutive. Si approfondiscono anche quegli aspetti esecutivi e interpretativi relativi all'uso dello strumento nell'attività concertistica solistica, d'insieme e con orchestra. Al fine di una completa formazione dello strumentista sono altresì comprese



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Selezione Pubblica per soli titoli per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato, rinnovabili per non più di due anni accademici, nel Profilo Professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare AFAM004 - Contrabbasso ex CODI/04 - n. 1 Allegato


		nel settore le conoscenze relative alla storia, alla trattatistica e alla didattica dello strumento.
--	--	--

2. La graduatoria definitiva, utilizzata a decorrere dall'a.a. 2025/2026, avrà durata di due anni dalla data di pubblicazione e potrà essere utilizzata, oltre che dal Conservatorio, anche da Istituzioni diverse, previo accordo ai sensi dell'art. 9 co. 1 della Legge 3/2003 e dell'art. 3 co. 61 della Legge n. 350/2003.
3. Il reclutamento a tempo determinato sarà finalizzato a coprire:
 - a. cattedre vacanti in organico ovvero non ancora coperte da personale a tempo indeterminato e per le quali non è possibile utilizzare *budget* assunzionale;
 - b. posti resi vacanti a seguito di processi di mobilità del personale a tempo indeterminato;
 - c. sostituzioni di personale assente per periodi prolungati (es. maternità, aspettativa, malattia prolungata...).

Art. 2 - Requisiti Generali e Specifici di Ammissione

1. Per l'ammissione al concorso è richiesto, anzitutto, il possesso dei seguenti requisiti generali:
 - a) cittadinanza italiana o possesso dei requisiti previsti dall'art. 38 commi 1, 2 e 3-bis del D. Lgs. 30.03.2001 n. 165. Per i candidati non cittadini italiani e non titolari dello status di rifugiato o di protezione sussidiaria, il godimento dei diritti civili e politici di cui alla successiva lettera c), è riferito al Paese di cittadinanza. Ai sensi dell'art. 3 del D.P.C.M. 07.02.1994 n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:
 - avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 07.10.2013 n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana);
 - essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.
 - b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 69.
 - c) godimento di diritti civili e politici.
 - d) idoneità fisica all'impiego; il Conservatorio si riserva di accertare l'idoneità dei partecipanti utilmente collocati nella graduatoria di merito, in base alla normativa vigente.
2. Per l'ammissione al concorso è, inoltre, richiesto il possesso del seguente requisito specifico per la disciplina inserita nel presente bando, inerente il titolo di studio:
 - a) DCSL16 - Contrabbasso, Diploma Accademico di Secondo Livello;
 - b) F130 - Contrabbasso, Diploma di Vecchio Ordinamento *;
 - c) Titolo di studio conseguito all'estero decretato equipollente entro la data di presentazione della domanda, attinente al settore artistico-disciplinare AFAM004 (ex CODI/04).

* = solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore.
3. Il titolo di studio indicato ai fini dell'ammissione, non sarà valutato ai fini del punteggio di cui al successivo art. 9.
4. Non possono partecipare alla procedura:

	16145 Genova – Via Albaro n. 38 Tel. +39 0103620747 Codice Fiscale 80043230103 – Cod. Mecc. GEST010004 www.conspaganini.it Direzione: direttore@conspaganini.it Amministrazione: diramm@conspaganini.it
---	--



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Selezione Pubblica per soli titoli per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato, rinnovabili per non più di due anni accademici, nel Profilo Professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare AFAM004 - Contrabbasso ex CODI/04 - n. 1 Allegato


- a) coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
 - b) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, in forza di norme di settore, o licenziati per le medesime ragioni ovvero per motivi disciplinari ai sensi della vigente normativa di legge o contrattuale;
 - c) coloro che sono stati dichiarati decaduti per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabile;
 - d) coloro che abbiano riportato condanne con sentenza passata in giudicato per reati che costituiscono un impedimento all'assunzione presso una pubblica amministrazione. Coloro che hanno in corso procedimenti penali, procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione o precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale, ai sensi dell'art. 3 del D.P.R. 14.11.2002 n. 313, ne danno notizia al momento della candidatura, precisando la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emanato ovvero quella presso la quale penda un eventuale procedimento penale.
 - e) soggetti non in possesso della documentazione relativa sia ai requisiti generali che ai requisiti specifici di ammissione;
 - f) coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore Amministrativo, un componente del Consiglio di Amministrazione o del Consiglio Accademico del Conservatorio.
5. I requisiti generali e specifici di ammissione richiesti dal presente articolo devono essere posseduti sia alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione delle domande dal successivo art. 4, sia all'atto della sottoscrizione del contratto di lavoro.
6. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione, di cui al presente articolo. Il Conservatorio può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati che non risultino in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

Art. 3 - Graduatoria Idonei

1. Al termine della procedura di reclutamento di cui al presente bando, verrà predisposta una graduatoria definitiva dei candidati risultati idonei ordinati in base all'esito della valutazione dei titoli.
2. Il punteggio massimo attribuibile è pari a 100, come specificato nel successivo articolo 8.

Art. 4 - Modalità e Termini per la Presentazione delle Domande

1. Le candidature dovranno pervenire **perentoriamente entro e non oltre 15 giorni dalla pubblicazione del presente bando sul Portale del Reclutamento InPA, a pena di inammissibilità.**
2. Le domande - **con utilizzo del modulo allegato al presente bando, quale parte integrante dello stesso** - si considerano prodotte in tempo utile se inviate, entro il termine sopra indicato facendo fede la data dell'invio, con le seguenti modalità:
 - a. All'indirizzo di posta elettronica certificata (pec) *protocollo_conspaganini@pec.it*;

	<p>16145 Genova – Via Albaro n. 38 Tel. +39 0103620747 Codice Fiscale 80043230103 – Cod. Mecc. GEST010004 www.conspaganini.it Direzione: direttore@conspaganini.it Amministrazione: diramm@conspaganini.it</p>
---	--



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Selezione Pubblica per soli titoli per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato, rinnovabili per non più di due anni accademici, nel Profilo Professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare AFAM004 - Contrabbasso ex CODI/04 - n. 1 Allegato

- b.* All'indirizzo di posta elettronica (*peo*) protocollo@conspaganini.it. Il Conservatorio riscontrerà con una conferma di ricezione.
3. Non è ammessa altra modalità di presentazione delle domande. Eventuali candidature che dovessero pervenire con modalità diversa da quelle sopra indicate non saranno prese in considerazione e i Candidati non saranno ammessi alla procedura selettiva.
 4. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. n. 445/2000 e *s.m.i.*, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. n. 445/2000 e *s.m.i.*.

Art. 5 - Titoli da Dichiarare nella Domanda di Ammissione

1. Oltre ai requisiti generali e speciali di ammissione di cui al precedente articolo 2, i candidati devono dichiarare i titoli di servizio e i titoli artistici, culturali e professionali.
2. In particolare:
 - a)* i titoli di servizio devono essere posseduti dal candidato entro la data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di cui al precedente art. 4. Tutti i titoli di servizio, comunque denominati, saranno valutati solo se prestati a seguito di procedura selettiva pubblica. Il candidato dovrà fornire gli estremi (protocollo e data) del Bando e della Graduatoria definitiva alla quale si riferisce ciascun contratto dichiarato.
 - b)* i titoli artistici, culturali e professionali devono essere posseduti dal candidato entro la data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di cui al precedente art. 4.
3. Le dichiarazioni sostitutive di stati, fatti e qualità personali dei candidati sono soggette a idonei controlli, anche a campione, circa la veridicità delle stesse, con le modalità previste dagli artt. 71 e 72 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445.
4. Non è consentito ai candidati fare riferimento a domande o dichiarazioni prodotte in altre procedure.
5. I titoli relativi alle riserve e preferenze nella graduatoria, devono essere posseduti e dichiarati entro la data di scadenza dei termini per la presentazione della domanda.
6. I candidati in possesso del titolo di studio accademico rilasciato da un paese estero sono ammessi alla procedura concorsuale, purché il titolo sia stato dichiarato equivalente con provvedimento della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Funzione Pubblica, sentito il Ministero dell'Università e della Ricerca, con la procedura di cui all'art. 38 comma 3 del D. Lgs. 30.03.2001 n. 165, riportandone gli estremi. Qualora la procedura di riconoscimento sia stata avviata ma non ancora terminata alla data di chiusura del bando, il candidato dovrà indicarne la ricevuta di protocollo, potendo essere ammesso con riserva in attesa dell'emanazione di tale provvedimento. In tal caso il candidato dovrà produrre il provvedimento di equivalenza al corrispondente titolo italiano, a pena di esclusione all'atto dell'eventuale assunzione. La dichiarazione di equivalenza va acquisita anche nel caso in cui il provvedimento sia già stato ottenuto per la partecipazione ad altri concorsi. La modulistica e la documentazione





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Selezione Pubblica per soli titoli per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato, rinnovabili per non più di due anni accademici, nel Profilo Professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare AFAM004 - Contrabbasso ex CODI/04 - n. 1 Allegato

ne necessaria per la richiesta di equivalenza sono reperibili sul sito istituzionale della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Funzione Pubblica <http://www.funzionepubblica.gov.it/>.

7. I candidati in possesso del titolo di studio accademico rilasciato da un paese estero sono altresì ammessi alla procedura concorsuale, senza necessità di ricorrere alla procedura di cui al comma 6, laddove in possesso del decreto di equipollenza o di riconoscimento rilasciato dal Ministero dell'Università e della Ricerca ovvero da un'Istituzione di Alta Formazione competente, riportandone gli estremi nella domanda.
8. Il riconoscimento di titoli di servizio prestati nelle Istituzioni di istruzione superiore estere deve essere documentato entro la data di scadenza del bando. Alla domanda vanno allegati i certificati di servizio redatti in lingua originale con allegata una traduzione in lingua italiana, certificata dalla competente rappresentanza diplomatico-consolare, che attesti la natura giuridica dell'istituzione ove è stato prestato il servizio.

Art. 6 - Inammissibilità della Domanda ed Esclusione dalla Procedura

1. È inammissibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla procedura, la domanda che sia stata presentata oltre il termine perentorio previsto dal precedente art. 4 o con modalità diverse da quella telematica tramite il Portale del Reclutamento *InPA*, al link: <https://www.inpa.gov.it/>.
2. Sono esclusi dalla procedura i candidati privi dei requisiti generali e speciali di ammissione di cui al precedente articolo 2. Sono altresì esclusi i candidati che non possono prendere parte alla procedura, secondo quanto prescritto nel comma 4 dello stesso articolo 2.
3. L'esclusione è disposta dal Direttore del Conservatorio con provvedimento motivato che può essere emesso in qualsiasi fase della procedura. Tale provvedimento è notificato al Candidato a mezzo PEC e/o tramite *InPA*.

Art. 7 - Commissione Giudicatrice

1. La Commissione Giudicatrice sarà nominata, dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande di cui al precedente articolo 4, con Decreto del Direttore del Conservatorio pubblicato nel Portale del Reclutamento *InPA*, al link <https://www.inpa.gov.it/>, nonché nell'*Albo Pretorio* del sito web istituzionale www.conspaganini.it.
2. La Commissione Giudicatrice, ai sensi dell'art. 9 comma 3 lettera f) del D.P.R. n. 83/2024, sarà composta da tre membri, di cui almeno uno esterno al Conservatorio.
3. La Commissione Giudicatrice inoltre sarà coadiuvata da un segretario verbalizzante scelto tra il Personale T.A. del Conservatorio, fermo restando che il potere valutativo è attribuito esclusivamente alla Commissione.
4. I Docenti - di cui almeno due dello stesso genere - saranno individuati dal Consiglio Accademico nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi proposta dal competente Dipartimento, di Docenti del sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, appartenenti al settore artistico-disciplinare oggetto della selezione o ad esso affine, come deliberato dal Consiglio Accademico. Il Consiglio Accademico può individuare nominativi di esperti esterni in mancanza di docenti a tempo indeterminato disponibili.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Selezione Pubblica per soli titoli per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato, rinnovabili per non più di due anni accademici, nel Profilo Professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare AFAM004 - Contrabbasso ex CODI/04 - n. 1 Allegato


5. Ai componenti della Commissione Giudicatrice si applicano le incompatibilità di cui all'art. 11 co. 1 del D.P.R. n. 487/1994, nonché agli artt. 8 co. 1 lett. h e 17 co. 23 del D.P.R. n. 83/2024. Non faranno inoltre parte della Commissione Giudicatrice i rappresentanti sindacali, inclusi i componenti delle R.S.U. del Conservatorio, nonché i componenti del Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM). Le dimissioni di un componente per sopravvenuti impedimenti devono essere adeguatamente motivate e documentate e hanno effetto dopo il decreto di accettazione da parte del Direttore (art. 8, co. 1 lett. g del D.P.R. n. 83/2024). La Commissione Giudicatrice dovrà essere reintegrata con le stesse procedure di cui al presente articolo. Le fasi valutative già concluse e verbalizzate prima delle dimissioni mantengono la loro validità.
1. Prima dell'inizio della valutazione dei titoli, la Commissione Giudicatrice si insedia e, in particolare:
 - a) prende visione dell'elenco dei partecipanti, sottoscrivendo la dichiarazione che non sussistono situazioni di incompatibilità tra i membri della Commissione essi e i candidati, ai sensi dell'art. 51 del codice di procedura civile.
 - a) stabilisce - considerato il numero dei concorrenti e nel rispetto del termine di durata di cui all'art. 11 co. 4 del D.P.R. 09.05.1994 n. 487 come modificato dal D.P.R. 16.06.2023 n. 82 - la programmazione delle fasi concorsuali;
 - b) predetermina i criteri specifici di valutazione dei titoli, in coerenza con i criteri generali di cui al successivo art. 9.
2. Il verbale di insediamento sarà pubblicato, con valore di notifica a tutti gli effetti, nel Portale del Reclutamento InPA, al link <https://www.inpa.gov.it/>, nonché nell'*Albo Pretorio* del sito web istituzionale www.conspaganini.it.
3. La Commissione Giudicatrice si insedierà e svolgerà i propri lavori istruttori presso la sede del Conservatorio ovvero altra sede idonea appositamente individuata. La Commissione Giudicatrice potrà inoltre avvalersi anche di strumenti telematici di lavoro collegiale con sedute svolte da remoto. Nello svolgimento dei lavori, la Commissione Giudicatrice redigerà i processi verbali di tutte le operazioni svolte.

Art. 8 - Punteggi e Idoneità

1. Il punteggio massimo attribuibile a pari a 100, così suddiviso:
 - a. fino a un massimo di 10 per i Titoli di Studio;
 - b. fino a un massimo di 20 per i Titoli di Servizio;
 - c. fino a un massimo di 60 per i Titoli Artistici, Culturali e Professionali;
 - d. fino a un massimo di 10 per l'Idoneità in Graduatorie.
2. L'idoneità è acquisita con punteggio pari o superiore a 40 punti per i titoli artistici, culturali e professionali.

Art. 9 - Valutazione dei Titoli

1. Gli eventuali Titoli di Studio ulteriori rispetto a quello previsto come titolo d'accesso, sono così valuta-

	<p>16145 Genova – Via Albaro n. 38 Tel. +39 0103620747 Codice Fiscale 80043230103 – Cod. Mecc. GEST010004 www.conspaganini.it Direzione: direttore@conspaganini.it Amministrazione: diramm@conspaganini.it</p>
---	--



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Selezione Pubblica per soli titoli per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato, rinnovabili per non più di due anni accademici, nel Profilo Professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare AFAM004 - Contrabbasso ex CODI/04 - n. 1 Allegato

ti:

Tabella A


Titoli di Studio Ulteriori a quello che consente l'accesso	Fino a un Massimo di 10 Punti
1) Diploma del previgente ordinamento * o diploma accademico di Secondo Livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della Legge n. 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del D.P.R. n. 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. 2) per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma. 3) per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005.	3 punti per ogni titolo
4) per ogni Master di Primo o Secondo Livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della Legge n. 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del D.P.R. n. 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento <i>post lauream</i> di cui all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e), del D.P.R. n. 212/2005.	1 punto per ogni titolo annuale 2 punti per ogni titolo pluriennale

* = Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto 1) solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore.

2. I Titoli di Servizio relativi ad attività di insegnamento presso le Istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del D.P.R. n. 212/2005, e dall'art. 9 comma 3 lettera e) del D.P.R. n. 83/2024, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'art. 3 del Regolamento di cui al decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca n. 249/2010, nei precedenti dieci anni sono valutati fino a un massimo di 20 punti, secondo i seguenti criteri:

- Per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273, D. Lgs. 16.04.1994 n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipa-

10

	16145 Genova – Via Albaro n. 38 Tel. +39 0103620747 Codice Fiscale 80043230103 – Cod. Mecc. GEST010004 www.conspaganini.it Direzione: direttore@conspaganini.it Amministrazione: diramm@conspaganini.it
---	--



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Selezione Pubblica per soli titoli per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato, rinnovabili per non più di due anni accademici, nel Profilo Professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare AFAM004 - Contrabbasso ex CODI/04 - n. 1 Allegato

zione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.

- Per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della legge 30 dicembre 2019, n. 160, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.

Tabella B

Titoli di Servizio: fino a un massimo di 20 Punti		
Servizio prestato in giorni	Stesso SAD	Altro SAD
Fino a 35 giorni	Punti 0,00	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,80	Punti 0,40
Da 72 a 107 giorni	Punti 1,60	Punti 0,80
Da 108 a 143 giorni	Punti 2,40	Punti 1,20
Da 144 a 179 giorni	Punti 3,20	Punti 1,60
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 4,00	Punti 2,00
Servizio prestato in ore	Stesso SAD	Stesso SAD
Fino a 24 ore	Punti 0,00	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,80	Punti 0,40
Da 50 a 74 ore	Punti 1,60	Punti 0,80
Da 75 a 99 ore	Punti 2,40	Punti 1,20
Da 100 a 124 ore	Punti 3,20	Punti 1,60
Pari o superiore a 125 ore	Punti 4,00	Punti 2,00

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata. In particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, ai sensi dell'art. 1 commi 284-287 Legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento - protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva - alla procedura selettiva pubblica;
- Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. n. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio;
- La somma di tutti gli incarichi svolti in uno stesso anno accademico non può in alcun caso attribuire un punteggio superiore a 4 punti;
- La documentazione relativa al servizio didattico prestato presso Istituzioni europee di pari livello nell'ambito della Comunità Europea a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, dovrà essere corredata da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale e tradotta in inglese, attestante: che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo - Bachelor o livello equivalente EQF-





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Selezione Pubblica per soli titoli per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato, rinnovabili per non più di due anni accademici, nel Profilo Professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare AFAM004 - Contrabbasso ex CODI/04 - n. 1 Allegato

6) o ISCED 7 (Secondo ciclo - Master o livello equivalente EQF-7), con indicazione del periodo e/o le ore effettivamente svolte.

3. Per le Attività Artistiche, Culturali e Professionali il Candidato potrà presentare fino a un massimo di 20 titoli relativi al massimo a dieci anni solari antecedenti la pubblicazione del presente Bando. Saranno valutati soltanto i titoli strettamente attinenti al SAD di cui al presente Bando. I titoli sono valutati fino a un massimo complessivo di 60 punti.

Tabella C

Titoli Attività Artistiche, Culturali e Professionali Attinenti al SAD	Fino ad un massimo di 60 Punti
a) Attività concertistica per Enti di rilievo nazionale ed internazionale; b) Attività professionale relativa a seminari, masterclass e laboratori per Enti di rilievo nazionale ed internazionale; c) Idoneità in concorsi per Orchestre lirico-sinfoniche di rilievo nazionale ed internazionale, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche che di Fondazioni private; d) Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultino iscritti alla <i>World Federation of International Music Competitions</i> ; e) Conseguimento di premi di rilievo nazionale e internazionale; f) Attività di direzione artistica di Enti di rilievo nazionale ed internazionale; g) Pubblicazioni edite di carattere didattico e/o musicologico, attinenti alla disciplina oggetto del bando; h) Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti; i) Incisioni edite da case editrici o discografiche di rilievo almeno nazionale.	Presentazione massima di n. 20 titoli relativi agli ultimi 10 anni.

La valutazione dei titoli di cui al presente comma sarà effettuata dalla Commissione Giudicatrice, sulla base della declaratoria e dei campi disciplinari dello specifico settore oggetto del presente Bando.

I punteggi dei titoli saranno graduati in ragione dei seguenti criteri generali:

- Attività concertistica per Enti di rilievo nazionale ed internazionale: importanza degli Enti, della loro collocazione geografica il più possibile diversificata, della varietà e della qualità del repertorio;
- Attività professionale relativa a seminari, masterclass e laboratori per Enti di rilievo nazionale ed internazionale: importanza degli Enti, della loro collocazione geografica il più possibile diversificata, della varietà e della qualità dell'attività svolta;
- Idoneità in concorsi per Orchestre lirico-sinfoniche di rilievo nazionale ed internazionale, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche che di Fondazioni private: importanza delle Orchestre;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Selezione Pubblica per soli titoli per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato, rinnovabili per non più di due anni accademici, nel Profilo Professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare AFAM004 - Contrabbasso ex CODI/04 - n. 1 Allegato

- d) Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultino iscritti alla *World Federation of International Music Competitions*: importanza del concorso, degli Enti e della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- e) Conseguimento di premi di rilievo nazionale e internazionale: rilevanza dei premi e della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- f) Attività di direzione artistica di Enti di rilievo nazionale ed internazionale: importanza degli Enti;
- g) Pubblicazioni editte di carattere didattico e/o musicologico, attinenti alla disciplina oggetto del bando: qualità scientifica dei contenuti inerenti alle materie di insegnamento, carattere innovativo e importanza delle case editrici;
- h) Composizioni, trascrizioni, revisioni editte ed eseguite in pubblici concerti: importanza dell'editore, importanza dell'Ente che ha commissionato l'opera, importanza dell'Ente organizzatore dell'esecuzione, importanza del luogo nel quale l'opera è stata eseguita, varietà e qualità del repertorio, nonché del contributo compositivo e di arrangiamento;
- i) Incisioni editte da case editrici o discografiche di rilievo almeno nazionale: importanza delle case discografiche, carattere innovativo dell'incisione, contributo esecutivo, compositivo e/o di arrangiamento.

Il punteggio assegnato dalla Commissione Giudicatrice, coerentemente con i criteri generali e specifici di valutazione, è insindacabile nel merito. Ai fini della valutazione, il Candidato deve indicare per ogni titolo precisi riferimenti (programmi di sala e/o altro materiale promozionale, recensioni, pubblicazioni, etc) e, ove possibile, il *link* per l'accesso a contenuti web (filmati, programmi, etc). Le repliche dello stesso programma per il medesimo Ente e nello stesso periodo saranno valutate la metà del singolo titolo. Non saranno prese in considerazione pubblicazioni sprovviste di ISBN o editte dal Candidato stesso o da organismi a lui stesso direttamente riconducibili. I CD o DVD multipli e le pubblicazioni articolate in più volumi possono essere eventualmente presentati come singolo titolo.

4. Ciascuna Idoneità in Graduatorie di reclutamento per esami e titoli, a tempo indeterminato, acquisita negli ultimi dieci anni solari, sarà valutata secondo i seguenti criteri:

Tabella D

Idoneità in Graduatorie di Reclutamento per esami e titoli a tempo indeterminato	Fino a un massimo di 10 Punti
Per il SAD/profilo specifico	4 punti per idoneità
Per altro SAD/profilo	2 Punti per idoneità

5. Tutta la documentazione prodotta, ai sensi del presente articolo, deve essere agevolmente valutabile dalla Commissione, ossia essere scritta in lingua italiana oppure accompagnata da una traduzione a cura del candidato: la Commissione si riserva di verificare l'esattezza delle traduzioni presentate. Qualora le traduzioni si rivelassero alterate nei contenuti, la domanda verrà considerata nulla. Qualora un titolo non sia adeguatamente documentato, la sua valutazione sarà nulla.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Selezione Pubblica per soli titoli per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato, rinnovabili per non più di due anni accademici, nel Profilo Professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare AFAM004 - Contrabbasso ex CODI/04 - n. 1 Allegato

Art. 10 - Approvazione, Pubblicazione, Utilizzo Graduatoria ed Elenco Idonei

1. Terminata la valutazione dei titoli, la Commissione Giudicatrice trasmette gli atti al Direttore del Conservatorio, che approva la graduatoria di merito provvisoria data dalla somma dei punteggi dei titoli, in ordine decrescente di punteggio. Tale provvedimento sarà pubblicato nel Portale del Reclutamento *InPA*, al link <https://www.inpa.gov.it/>, nonchè nell'*Albo Pretorio* del sito web istituzionale www.conspaganini.it. Tali pubblicazioni avranno valore di notifica a tutti gli effetti.
2. Ogni comunicazione ai candidati sarà in ogni caso effettuata mediante pubblicazione di specifici avvisi nel Portale del Reclutamento *InPA*, al link <https://www.inpa.gov.it/>, nonchè nell'*Albo Pretorio* del sito web istituzionale www.conspaganini.it. Tali pubblicazioni avranno valore di notifica a tutti gli effetti.
3. Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione, possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al Direttore del Conservatorio, reclami per errori materiali. L'istanza dovrà essere inviata all'indirizzo pec protocollo_conspaganini@pec.it.
4. Decorsi i termini di cui sopra, il Direttore del Conservatorio procederà all'approvazione in via definitiva della graduatoria sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.
5. La graduatoria definitiva, con valore di notifica a tutti gli effetti, sarà così contestualmente pubblicata:
 - a) Portale del Reclutamento *InPA*, al link <https://www.inpa.gov.it/>;
 - b) *Albi Pretori* del sito web istituzionale www.conspaganini.it;
 - c) Sito ministeriale <https://afam.miur.it/> sezione bandi.
6. La graduatoria definitiva rimarrà vigente per un periodo di due anni dalla data di pubblicazione, salvo diversa successiva previsione normativa.

Art. 11 - Riserve di Posti

1. Le riserve di posti previste dalla Legge 12.03.1999 n. 68, vengono calcolate applicando alla propria dotazione organica le aliquote relative ai datori di lavoro con numero di dipendenti pari all'insieme delle dotazioni organiche delle istituzioni statali (art. 17, comma 20, D.P.R. n. 83/2024).
2. Considerato che il presente bando prevede la disponibilità di una sola cattedra a tempo determinato, la riserva di posto è applicata esclusivamente ove il Conservatorio non abbia già assolto le aliquote di legge mediante personale in servizio ovvero attraverso ulteriori bandi di concorso.
3. Ove la riserva trovi applicazione, l'unico posto bandito sarà attribuito con priorità ai candidati appartenenti alla categoria riservataria che risultino idonei, secondo l'ordine della graduatoria.
4. Ai sensi dell'art. 5 comma 3 D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 e *ss.mm.ii.*, qualora tra i concorrenti dichiarati idonei nella graduatoria di merito ve ne siano alcuni che appartengono a più categorie che danno titolo a differenti riserve di posti, si tiene conto prima del titolo che dà diritto ad una maggiore riserva nel seguente ordine:
 - a) riserva di posti a favore di coloro che appartengono alle categorie di cui alla legge 12 marzo 1999, n. 68, o equiparate;





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Selezione Pubblica per soli titoli per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato, rinnovabili per non più di due anni accademici, nel Profilo Professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare AFAM004 - Contrabbasso ex CODI/04 - n. 1 Allegato

- b) riserva di posti ai sensi degli articoli 1014 e 678 del codice dell'ordinamento militare, di cui al Decreto Legislativo 15 marzo 2010, n. 66.
5. Qualora, invece, le aliquote risultino già assolute, il posto si intende a tutti gli effetti non riservato e sarà ricoperto mediante la graduatoria generale di merito.
6. In ogni caso, i posti eventualmente non coperti da personale avente diritto a riserva sono attribuiti ai candidati idonei secondo l'ordine della graduatoria generale di merito.

Art. 12 - Preferenze

1. A parità di titoli e in assenza di ulteriori benefici previsti da leggi speciali, l'ordine di preferenza dei titoli - ai sensi dell'art. 5 co. 4 del D.P.R. 09.05.1994 n. 487, come modificato dal D.P.R. 16.06.2023 n. 82 - è il seguente:
- gli insigniti di medaglia al valor militare e al valor civile, qualora cessati dal servizio;
 - i mutilati e gli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
 - gli orfani dei caduti e i figli dei mutilati, degli invalidi e degli inabili permanenti al lavoro per ragioni di servizio nel settore pubblico e privato, ivi inclusi i figli degli esercenti le professioni sanitarie, degli esercenti la professione di assistente sociale e degli operatori sociosanitari deceduti in seguito all'infezione da SarsCov-2 contratta nell'esercizio della propria attività;
 - coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso, laddove non fruiscono di altro titolo di preferenza in ragione del servizio prestato;
 - maggior numero di figli a carico;
 - gli invalidi e i mutilati civili che non rientrano nella fattispecie di cui alla lettera b);
 - militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma;
 - gli atleti che hanno intrattenuto rapporti di lavoro sportivo con i gruppi sportivi militari e dei corpi civili dello Stato;
 - avere svolto, con esito positivo, l'ulteriore periodo di perfezionamento presso l'ufficio per il processo ai sensi dell'art. 50 co. 1-*quater* del D.L. 24.06.2014 n. 90, convertito, con modificazioni, dalla Legge 11.08.2014 n. 114;
 - avere completato, con esito positivo, il tirocinio formativo presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'art. 37 co. 11 del D.L. 06.07.2011 n. 98, convertito, con modificazioni, dalla Legge 15.07.2011 n. 111, pur non facendo parte dell'ufficio per il processo, ai sensi dell'art. 50 co. 1-*quinques* del D.L. 24.06.2014 n. 90, convertito, con modificazioni, dalla Legge 11.08.2014 n. 114;
 - avere svolto, con esito positivo, lo *stage* presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'art. 73 co. 14 del D.L. 21.06.2013 n. 69, convertito, con modificazioni, dalla Legge 09.08.2013 n. 98;
 - essere titolare o avere svolto incarichi di collaborazione conferiti da ANPAL Servizi S.p.A., in attuazione di quanto disposto dall'art. 12 co. 3 del D.L. 28.01.2019 n. 4, convertito, con modificazioni, dalla Legge 28.03.2019 n. 26;





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Selezione Pubblica per soli titoli per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato, rinnovabili per non più di due anni accademici, nel Profilo Professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare AFAM004 - Contrabbasso ex CODI/04 - n. 1 Allegato

- o) appartenenza al genere meno rappresentato nell'amministrazione che bandisce la procedura in relazione alla qualifica per la quale il candidato concorre;
- p) minore età anagrafica.

Art. 13 - Procedure di Reclutamento

1. Il Direttore del Conservatorio, entro breve termine dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, inizierà le procedure per l'assunzione del candidato utilmente collocato in graduatoria - per il posto vacante in organico di cui all'art. 1 e con le modalità di cui ai commi successivi - mediante stipula di contratto individuale di lavoro a tempo determinato nel profilo di Docente di Prima Fascia, ai sensi del C.C.N.L. Istruzione e Ricerca Sezione A.F.A.M. vigente.
2. Il candidato sarà assunto in via provvisoria, sotto riserva di accertamento del possesso dei titoli e dei requisiti prescritti per l'assunzione, e in prova, la cui durata è definita dal C.C.N.L. Istruzione Ricerca Sezione A.F.A.M.. Per i cittadini di Stati Terzi, sarà obbligatoria la presentazione, prima dell'assunzione, dei documenti comprovanti tutte le dichiarazioni presentate, con le modalità di cui all'art. 3 co. 4 del Testo Unico di cui al D.P.R. 28.12.2000 n. 445, ferma restando la tutela accordata ai rifugiati e ai titolari di protezione sussidiaria.
3. Il Direttore del Conservatorio potrà disporre la risoluzione del rapporto di lavoro - ed il depennamento dalla graduatoria - in qualsiasi momento nel caso di produzione di documenti e dichiarazioni mendaci ai sensi del D.P.R. n. 445/2000.
4. Il conferimento dell'incarico a tempo determinato all'avente titolo sarà comunicato via pec, con valore di notifica a tutti gli effetti. Da tale invio decorreranno 48 ore per l'accettazione o la rinuncia.
5. La stipula dovrà avvenire presso la sede del Conservatorio a partire dalla data di accettazione della nomina entro e non oltre le successive 48 ore, pena la decadenza dell'incarico stesso. Contestualmente alla sottoscrizione del contratto individuale sarà notificato il provvedimento di individuazione.
6. La mancata espressione di volontà nei termini indicati sarà considerata d'ufficio come rinuncia all'incarico a tempo determinato e, analogamente alla mancata accettazione dell'incarico a tempo determinato o alla mancata stipula del contratto a tempo determinato, in assenza di oggettivo impedimento documentato, determina la decadenza dall'incarico conferito e, conseguentemente, la cancellazione dalla graduatoria.
7. Qualora il Docente incaricato assuma servizio, per giustificato e documentato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.
8. Il contratto di lavoro a tempo determinato stipulato tra il Direttore del Conservatorio e il Docente, verrà inviato alla Ragioneria Territoriale dello Stato competente per gli adempimenti conseguenti.
9. Il Conservatorio può utilizzare la graduatoria definitiva anche per stipulare eventuali contratti di collaborazione, ai sensi dell'art. 273 del D. Lgs. 16.04.1994 n. 297. Tali contratti hanno durata annuale e possono essere rinnovati, in deroga ai limiti di cui all'art. 9 co. 1 del D.P.R. n. 83/2024, solo espressamente, essendo escluso il tacito rinnovo, in deroga a quanto previsto dal citato art. 273 co. 3 del D. Lgs 297/1994. L'eventuale rinnovo può avvenire solo in subordine al reclutamento a tempo indeterminato,



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Selezione Pubblica per soli titoli per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato, rinnovabili per non più di due anni accademici, nel Profilo Professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare AFAM004 - Contrabbasso ex CODI/04 - n. 1 Allegato

coerentemente con la programmazione triennale deliberata dal Consiglio d'Amministrazione del Conservatorio, che fissa altresì i contingenti massimi di contratti di collaborazione.

Art. 14 - Trattamento dei Dati Personali

1. Ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016 e del D. Lgs. 30.06.2003 n. 196 e *s.m.i.*, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Conservatorio per le esclusive finalità di gestione della presente selezione pubblica e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le sole finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.
2. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione alla presente selezione.
3. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di sicurezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.
4. Per maggiori dettagli si rimanda alla sezione del sito web istituzionale del Conservatorio, dedicate alla *Protezione dei Dati Personali - Regolamento UE/2016/679*.
5. Il Responsabile del trattamento dei dati personali è il Direttore del Conservatorio.

Art. 15 - Responsabile del Procedimento

1. Ai sensi e per gli effetti della Legge 07.08.1990 n. 241 e successive modificazioni e integrazioni, il Responsabile del Procedimento è il Direttore del Conservatorio.
2. L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla Legge n. 241/90 e successive modifiche ed integrazioni.
3. Gli obblighi di comunicazione ai controinteressati di cui all'art. 3 co. 1 del D.P.R. 12.04.2006 n. 184 e all'art. 5 co. 5 del D. Lgs. 14.03.2013 n. 33, si intendono assolti mediante pubblicazione di un apposito avviso sul Portale del Reclutamento *InPA*, al link <https://www.inpa.gov.it/> e nell'*Albo Pretorio* del sito web istituzionale www.conspaganini.it, con valore di notifica a tutti gli effetti.

Art. 16 - Norme Finali e di Rinvio

1. Per quanto non previsto dal presente bando valgono, sempreché applicabili, le disposizioni vigenti in materia di accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni.
2. Il Conservatorio, per successive ragioni di fatto e di diritto, si riserva la facoltà di modificare e/o revocare la presente selezione.
3. Il presente bando, con valore di notifica a tutti gli effetti, sarà così pubblicato:
 - a) Portale del Reclutamento *InPA*, al link <https://www.inpa.gov.it/>;
 - b) *Albo Pretorio* del sito web istituzionale www.conspaganini.it;
 - c) Sito ministeriale <https://afam.miur.it/> sezione bandi.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Selezione Pubblica per soli titoli per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato, rinnovabili per non più di due anni accademici, nel Profilo Professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare AFAM004 - Contrabbasso ex CODI/04 - n. 1 Allegato

4. Avverso il presente Bando è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione nel Portale del Reclutamento *InPA*, al link <https://www.inpa.gov.it/>.

IL DIRETTORE
Prof. Luigi Giachino



16145 Genova – Via Albaro n. 38
Tel. +39 0103620747
Codice Fiscale 80043230103 – Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it

MODULO DOMANDA

Selezione Pubblica per soli titoli per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato, rinnovabili per non più di due anni accademici, nel Profilo Professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare AFAM004 - Contrabbasso ex CODI/04

Al Direttore del Conservatorio di Musica N. Paganini

__ l__ sottoscritt__ Nome _____ Cognome _____

Genere __ Data di nascita _____ Codice Fiscale _____

☐ Cittadinanza italiana - Comune di nascita _____ (Prov. _____)

☐ Cittadinanza estera come indicato all'art. 2, comma 1, lett. a), del bando

Stato di nascita _____ Comune di nascita _____

Indirizzo di residenza _____ numero civico _____

Comune _____ (Prov. _____) CAP _____ Paese _____

Telefono fisso _____ Cellulare _____

Indirizzo e-mail PEO _____

Indirizzo e-mail PEC _____

chiede di essere ammess__ alla Selezione Pubblica per soli titoli per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato, rinnovabili per non più di due anni accademici, nel Profilo Professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare AFAM004 - Contrabbasso ex CODI/04

__ l__ sottoscritt__, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000, n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 74 del citato D.P.R. 445/2000 e **a pena di esclusione dalla presente procedura (art. 2 del Bando)** sotto la propria responsabilità dichiara:

☐ di avere un'età compresa tra 18 e 69 anni;

☐ di avere idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni proprie del profilo professionale richiesto nel bando;

☐ di godere dei diritti civili e politici essendo iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____;

per i candidati stranieri

☐ di godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza _____;

☐ di avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto dalla nota/circolare 7 ottobre 2013, n. 5274 (requisito richiesto per tutti i candidati che non hanno la cittadinanza italiana);

☐ di essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;

☐ di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ai sensi dell'art. 127, comma 1, lett. d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, o licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall'impiego presso una Pubblica amministrazione;

☐ di non avere riportato condanne penali,

☐ di avere riportato le seguenti condanne penali: _____

MODULO DOMANDA

Selezione Pubblica per soli titoli per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato, rinnovabili per non più di due anni accademici, nel Profilo Professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare AFAM004 - Contrabbasso ex CODI/04

- ☐ di non avere procedimenti penali in corso,
☐ di avere i seguenti procedimenti penali in corso: _____

☐ di non avere riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici

☐ di essere in possesso della documentazione relativa sia ai requisiti generali che ai requisiti specifici di ammissione;

☐ di essere in possesso di diploma accademico di secondo livello

in _____ (DCSL _____) o titolo equivalente del
 previgente ordinamento, nonché di titoli attinenti di pari livello conseguiti all'estero e decretati equipollenti entro
 la data di presentazione della domanda;

☐ di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il
 Direttore Amministrativo, un componente del Consiglio di Amministrazione o del Consiglio Accademico del
 Conservatorio di Musica *Niccolò Paganini* di Genova;

☐ Il candidato, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28/12/2000, n. 445, consapevole delle sanzioni previste dagli
 artt. 75 e 76 del medesimo e s.m.i., attesta la veridicità di quanto dichiarato nella presente domanda.

Il candidato dichiara:

☐ di NON avere diritto alle riserve di cui all'art. 10 del bando

☐ di avere diritto alle riserve di cui all'art. 10 del bando: _____

☐ di NON essere in possesso di titoli di precedenza e/o preferenza di cui all'allegato B del bando

☐ di avere i seguenti di titoli di precedenza e/o preferenza di cui all'allegato B del bando:

☐ Il candidato dichiara di aver preso visione della informativa sul trattamento dati personali

☐ Il candidato autorizza il Titolare al trattamento dei dati personali nei termini specificati dalla suddetta informativa.

1 sottoscritt_ invia in allegato

- **Documento di Identità**

☐ N. __ Certificato/i di servizio redatto/i in lingua originale con allegata una traduzione in lingua
 italiana, certificata dalla competente rappresentanza diplomatico-consolare, che attesti la natura
 giuridica dell'istituzione ove è stato prestato il servizio (Per il servizio prestati nelle Istituzioni
 di istruzione superiore estere)

☐ Altro _____

Luogo e data

_____, _____

Firma _____
Firma autografa o Digitale

MODULO DOMANDA - Titoli di Studio

Selezione Pubblica per soli titoli per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato, rinnovabili per non più di due anni accademici, nel Profilo Professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare AFAM004 - Contrabbasso ex CODI/04

TITOLI DI STUDIO (Fino ad un massimo di 10 punti; Tabella A art. 9 comma 1 del Bando)

__l__ sottoscritt__, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000, n 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 74 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità dichiara di possedere i seguenti titoli di studio:

ST1	A.A. _____, Istituzione presso la quale è stato conseguito: _____ Tipologia: _____ Denominazione: _____ Note: _____
ST2	A.A. _____, Istituzione presso la quale è stato conseguito: _____ Tipologia: _____ Denominazione: _____ Note: _____
ST3	A.A. _____, Istituzione presso la quale è stato conseguito: _____ Tipologia: _____ Denominazione: _____ Note: _____
ST4	A.A. _____, Istituzione presso la quale è stato conseguito: _____ Tipologia: _____ Denominazione: _____ Note: _____
ST5	A.A. _____, Istituzione presso la quale è stato conseguito: _____ Tipologia: _____ Denominazione: _____ Note: _____
ST6	A.A. _____, Istituzione presso la quale è stato conseguito: _____ Tipologia: _____ Denominazione: _____ Note: _____

MODULO DOMANDA - Titoli di Servizio

Selezione Pubblica per soli titoli per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato, rinnovabili per non più di due anni accademici, nel Profilo Professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare AFAM004 - Contrabbasso ex CODI/04

TITOLI DI SERVIZIO (Fino ad un massimo di 20 punti; Tabella B art. 9 comma 2 del Bando)

☐ Il candidato dichiara di aver maturato presso le istituzioni di cui all'art. 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, i seguenti servizi riferiti agli anni accademici di insegnamento, a decorrere dall'anno accademico 2017/2018 (1° novembre 2017) e fino all'anno accademico 2024/2025 (31 ottobre 2025) incluso, nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, **prestati a seguito di procedura selettiva per esami o per esami e titoli:**

SZ1	<input type="checkbox"/> Contrabbasso AFAM004 - <input type="checkbox"/> Diverso SAD – AFAM _____ - Denominazione _____ A.A. _____, Sede _____ <i>Indicare una delle due opzioni:</i> <input type="checkbox"/> Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D. Lgs. 297/1994) <input type="checkbox"/> Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore A seguito di Procedura selettiva bandita dall'Ente: _____ Numero protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____
SZ2	<input type="checkbox"/> Contrabbasso AFAM004 - <input type="checkbox"/> Diverso SAD – AFAM _____ - Denominazione _____ A.A. _____, Sede _____ <i>Indicare una delle due opzioni:</i> <input type="checkbox"/> Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D. Lgs. 297/1994) <input type="checkbox"/> Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore A seguito di Procedura selettiva bandita dall'Ente: _____ Numero protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____
SZ3	<input type="checkbox"/> Contrabbasso AFAM004 - <input type="checkbox"/> Diverso SAD – AFAM _____ - Denominazione _____ A.A. _____, Sede _____ <i>Indicare una delle due opzioni:</i> <input type="checkbox"/> Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D. Lgs. 297/1994) <input type="checkbox"/> Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore A seguito di Procedura selettiva bandita dall'Ente: _____ Numero protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____

MODULO DOMANDA - Titoli di Servizio

Selezione Pubblica per soli titoli per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato, rinnovabili per non più di due anni accademici, nel Profilo Professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare AFAM004 - Contrabbasso ex CODI/04

*SZ__	<input type="checkbox"/> Contrabbasso AFAM004 - <input type="checkbox"/> Diverso SAD – AFAM _____ - Denominazione _____ A.A. _____, Sede _____ <i>Indicare una delle due opzioni:</i> <input type="checkbox"/> Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D. Lgs. 297/1994) <input type="checkbox"/> Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore A seguito di Procedura selettiva bandita dall'Ente: _____ Numero protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____
*SZ__	<input type="checkbox"/> Contrabbasso AFAM004 - <input type="checkbox"/> Diverso SAD – AFAM _____ - Denominazione _____ A.A. _____, Sede _____ <i>Indicare una delle due opzioni:</i> <input type="checkbox"/> Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D. Lgs. 297/1994) <input type="checkbox"/> Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore A seguito di Procedura selettiva bandita dall'Ente: _____ Numero protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____
*SZ__	<input type="checkbox"/> Contrabbasso AFAM004 - <input type="checkbox"/> Diverso SAD – AFAM _____ - Denominazione _____ A.A. _____, Sede _____ <i>Indicare una delle due opzioni:</i> <input type="checkbox"/> Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D. Lgs. 297/1994) <input type="checkbox"/> Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore A seguito di Procedura selettiva bandita dall'Ente: _____ Numero protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____
*SZ__	<input type="checkbox"/> Contrabbasso AFAM004 - <input type="checkbox"/> Diverso SAD – AFAM _____ - Denominazione _____ A.A. _____, Sede _____ <i>Indicare una delle due opzioni:</i> <input type="checkbox"/> Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D. Lgs. 297/1994) <input type="checkbox"/> Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore A seguito di Procedura selettiva bandita dall'Ente: _____ Numero protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____

***Numerare i titoli di servizio in ordine progressivo proseguendo la numerazione dalla pagina precedente dei Titoli di Servizio**

MODULO DOMANDA - Idoneità

Selezione Pubblica per soli titoli per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato, rinnovabili per non più di due anni accademici, nel Profilo Professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare AFAM004 - Contrabbasso ex CODI/04

IDONEITÀ IN GRADUATORIE DI RECLUTAMENTO PER ESAMI E TITOLI A TEMPO INDETERMINATO (Fino a un massimo di 10 punti; Tabella D art. 9 comma 4 del Bando)

Il candidato dichiara di aver conseguito presso le istituzioni di cui all'art. 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, le seguenti idoneità:

ID 1	<input type="checkbox"/> Contrabbasso AFAM004 - <input type="checkbox"/> Diverso SAD – AFAM _____ - Profilo _____ A.A. _____, Sede _____ Numero protocollo della graduatoria definitiva _____, Data protocollo della graduatoria definitiva _____
ID 2	<input type="checkbox"/> Contrabbasso AFAM004 - <input type="checkbox"/> Diverso SAD – AFAM _____ - Profilo _____ A.A. _____, Sede _____ Numero protocollo della graduatoria definitiva _____, Data protocollo della graduatoria definitiva _____
ID 3	<input type="checkbox"/> Contrabbasso AFAM004 - <input type="checkbox"/> Diverso SAD – AFAM _____ - Profilo _____ A.A. _____, Sede _____ Numero protocollo della graduatoria definitiva _____, Data protocollo della graduatoria definitiva _____
ID 4	<input type="checkbox"/> Contrabbasso AFAM004 - <input type="checkbox"/> Diverso SAD – AFAM _____ - Profilo _____ A.A. _____, Sede _____ Numero protocollo della graduatoria definitiva _____, Data protocollo della graduatoria definitiva _____
ID 5	<input type="checkbox"/> Contrabbasso AFAM004 - <input type="checkbox"/> Diverso SAD – AFAM _____ - Profilo _____ A.A. _____, Sede _____ Numero protocollo della graduatoria definitiva _____, Data protocollo della graduatoria definitiva _____

***Numerare in ordine progressivo da 1 a 20 i titoli artistici complessivi - dal punto a) al punto i) - dichiarati**

TITOLI ATTIVITÀ ARTISTICHE, CULTURALI E PROFESSIONALI ATTINENTI AL SAD

(FINO AD UN MASSIMO DI 60 PUNTI) (MAX 20 TITOLI) (Fino a un massimo di 60 punti; Max 20 Titoli;

Tabella C art. 9 comma 3 del Bando)

[illegible]

***Numerare in ordine progressivo da 1 a 20 i titoli artistici complessivi - dal punto a) al punto i) - dichiarati**

[illegible]

***Numerare in ordine progressivo da 1 a 20 i titoli artistici complessivi - dal punto a) al punto i) - dichiarati**

[illegible]

***Numerare in ordine progressivo da 1 a 20 i titoli artistici complessivi - dal punto a) al punto i) - dichiarati**

[illegible]

MODULO DOMANDA - Titoli attività artistiche, culturali e professionali attinenti al SAD

Selezione Pubblica per soli titoli per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato, rinnovabili per non più di due anni accademici, nel Profilo Professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare AFAM004 - Contrabbasso ex CODI/04

***Numerare in ordine progressivo da 1 a 20 i titoli artistici complessivi - dal punto a) al punto i) - dichiarati**

N.	h) Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti		
	Titolo	Editore e anno di edizione	Descrizione dettagliata

N.	i) Incisioni edite da case editrici o discografiche di rilievo almeno nazionale		
	Titolo	Casa Editrice/Etichetta Discografica (indicare il link)	Descrizione dettagliata/Organico/Anno

Luogo e data

_____ , _____

MODULO DOMANDA - Titoli attività artistiche, culturali e professionali attinenti al SAD

Selezione Pubblica per soli titoli per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato, rinnovabili per non più di due anni accademici, nel Profilo Professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare AFAM004 - Contrabbasso ex CODI/04

***Numerare in ordine progressivo da 1 a 20 i titoli artistici complessivi - dal punto a) al punto i) - dichiarati**

Firma _____